

# CURRICULUM VITAE

Barbara GERACI  
12.09.1982, Uccle  
Vit et travaille à Bruxelles  
barbarageraci.be

## EXPOSITIONS

**2022** MAISON DES ARTS DE SCHAERBEEK (BXL), *EN QUELQUES MOTS...*

Curatrice : Lucile Bertrand

Avec Lucile Bertrand (FR), Pierre Buraglio (FR), Marcelline Delbecq (FR), Eirene Efstathiou (GR), Sylvie Eyberg (BE), Barbara Geraci (BE), Florian Kiniques (BE), On Kawara (JP), Daniel Locus (BE), Chantal Maes (BE), Godelieve Vandamme (BE)

**2021** ISELP (BXL), *SAVOIR FAIRE*

Curateurs : Pierre Arese et Laurent Courtens

Avec Hughes Dubuisson (BE), Camille Dufour (BE), Barbara Geraci (BE), Olivia Hernaiz (BE), Hélène Moreau (FR), Pauline Pastry (FR), Alice Pilastre (FR), Éric Van Hove (BE)

**2020** BPS22 (CHA), *LA COLERE DE LUDD, ACQUISITIONS RECENTES DU MUSEE*

Curatrice : Dorothee Duvivier

Avec Marcos Avila Forero (CO), Ilit Azoulay (IL), Charlotte Beaudry (BE), Priscilla Beccari (BE/SM), Patrick Bernier & Olive Martin (FR), Monica Bonvicini (IT), Miriam Cahn (CH), Jacques Charlier (BE), Nicolas Clément & Barbara Massart (BE), Stijn Cole (BE), Marie-Line Debligny (BE), Marie Delier, Laurence Dervaux (BE), Florence Doléac & MAXIMUM (FR), Maëlle Dufour (BE), Latifa Echakhch (MA), Mounir Fatmi (MA), Benoît Félix (BE), Barbara Geraci (BE), Margaret Harrison (GB), Bénédicte Henderick (BE), Laura Henno (FR), Katia Kameli (FR/DZ), Teresa Margolles (MX), Yerbossin Meldibekov, Jacqueline Mesmaeker (BE), Anita Molinero (FR), Camila Oliveira Fairclough (BR), ORLAN (FR), Sylvie Pichrist (BE), Naufus Ramirez-Figueroa (GT), Anne-Marie Schneider (FR), Suspended Spaces (FR), Emmanuel Van der Auwera (BE), Liliane Vertessen (BE), Marie Voignier (BE), Peter Wächtler (DE)

**2019** Centre Wallonie-Bruxelles Paris, *Prix Médiatime 15#1, Manifeste pour une création actuelle*

Curatrice : Sandra Amboldi

Avec Younes Baba-Ali (MA), Priscilla Beccari (BE), Léa Belousovitch (FR), Raffaella Crispino (IT), Julie Deutsch (FR), Camille Dufour (BE), Barbara Geraci (BE), Irina Favero Longo (FR), João Freitas (PT), Arnold Grojean (BE), Olivia Hernaiz (BE), Katherine Longly (BE), Gérard Meurant (BE), Emmanuel Van Der Auwera (BE), VOID (BE-IT)

**2019** *Prix Médiatime '19* (BXL)

**2018** Musée Ianchelevici (LA LOUVIERE), *Nuances d'acier*

Avec Claire Ducène (BE), Libert+Suárez (BE), Helga Dejaegher (BE), Barbara Geraci (BE), Camille Nicolle (FR), Marine Balthazar (BE), Stéphanie Roland (BE)

**2017** Maison Folie (MONS), *Prix du Hainaut*

**2016** Eté 78 (BXL), *Entre-deux La nécessité du blanc*, en duo avec Léa Mayer (FR)

**2014** HANGAR 18 (BXL), *Seven girls doing it* Curatrice: Charlotte Friling  
Avec Barbara Geraci (Be), Eva Kornblum (BE), Olivia Hernaiz (BE), Elise Leboutte (BE),  
Léa Noagues (FR), Mahé Ripoll (FR), Capucine Simonis (BE)

**2013** ISELP (BXL), *désorienté(s)*

Curatrice: Catherine Henkinet

Avec Julien Bruneau et l'équipe de Phréatiques (BE), Henk Delabie (BE), Clorinde Durand (FR), Joao Freitas (PT) et Léa Beloousovitch (FR), Dorian Gaudin (FR), Barbara Geraci (Be), Elise Leboutte (BE), Markus Schinwald (AT), Jérôme Thomas (FR), t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e (BE), Emanuel Vantillard (FR), Peter Welz (DE)

**2012** Eden (CHA), projection vidéo dans le cadre du *Festival international Pépites*

**2010** Studio L'Envers (BXL), projection vidéo dans le cadre de *Les Nuits Atypiques*, 25 ans de la Cie Mossoux-Bonté (BE)

**2010** Lille Art Fair, Foire européenne d'art contemporain (FR), 50° nord

**2010** Prix Médiatine'10 (BXL)

**2009** BPS22 (CHA), *Prix du Hainaut*

**2008** *Concours des arts 2008 de la Province du Brabant Wallon consacré à la photographie*

## PRIX

**2019** Lauréate du *Prix Médiatine'19*

**2010** Mention du jury du *Prix Médiatine'10*

## CONFERENCES

**2019** ISELP (BXL), *Le geste et la parole. Lecture d'œuvres*, avec Barbara Geraci (Be), Claire Glorieux (FR), Marianne Mispelaëre (FR), Myriam Pruvot (FR), Anna Raimondo (IT) sur invitation de Laurent Courtens

**2016** Musée Royaux des Beaux-Arts (BXL), Midis de la Poésie, *Conversation à propos de la transversalité - écriture et... : Benoît Peeters (FR) et Barbara Geraci (BE)*

**2016** ISELP (BXL), *Ellipse : à la lisière des images*, conversation animée par Catherine Henkinet en présence de Léa Mayer (FR) et Barbara Geraci (BE), en parallèle et au sujet de l'exposition à Eté 78

## BOURSES/AIDES A LA CREATION

**2021** Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition « Savoir Faire », projet « Edelweiss » (BXL)

**2016** Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition et le projet « Entre-deux La nécessité du blanc » (BXL)

**2014** Secteur des Arts Plastiques, subsides de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour l'exposition «Seven girls doing it », projet « Muse-Mind-Mens » (BXL)

## COLLECTIONS

**2021** Collection de la Province du Hainaut, le BPS22 (CHA)

**2018** Collection de la Province du Hainaut, le BPS22 (CHA)

## PUBLICATIONS

Xavier Ess, « Jouer sur les mots à la Maison des Arts de Schaerbeek », in *RTBF culture*, **2022** (site : <https://www.rtbef.be>)

Benoît Deuxant, « Réinvestir la main », in *pointculture magazine*, **2021** (url : <https://www.pointculture.be/magazine/articles/focus/savoir-faire-iselp-reinvestir-la-main/#>)

Xavier Ess, « *Savoir Faire* ou la beauté du geste. Une expo collective à l'Iselp », in *RTBF culture*, **2021** (url : [https://www.rtbef.be/culture/arts/detail\\_savoir-faire-ou-la-beaute-du-geste-une-expo-collective-a-l-iselp?id=10859752](https://www.rtbef.be/culture/arts/detail_savoir-faire-ou-la-beaute-du-geste-une-expo-collective-a-l-iselp?id=10859752))

Sandra Caltagirone, « Gestes à l'œuvre », in *l'art même* n°85, chronique des arts plastiques de la CFWB, 3e quadrimestre **2021**, p. 50-51

Clémentine Davin, « Stratégies de récréation », in *l'art même* n°78, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2e quadrimestre **2019**, p. 28-30

Elisabeth Martin, « Prix Médiatine 2019 », in *Mu in the City visual art magazine*, **2019** (url : <http://mu-inthecity.com/2019/02/prix-mediatine-2019-barbara-geraci/>)

Sandra Caltagirone, « L'ellipse, interstice des possibles », in *l'art même* n°69, chronique des arts plastiques de la CFWB, **2016**, p. 32

Charlotte Friling, « Seven girls doing it : an art project in Brussels », **2014**, in *DROME magazine* (url : <http://www.dromemagazine.com/seven-girls-doing-it-an-art-project-in-brussels/>)

A.-F. M., « Muses », in *Le Vif weekend*, Belgique, **2014**, p. 17

« désorienté(s) », in *l'art même* n°58, chronique des arts plastiques de la CFWB, **2013**, p. 23

Guy Duplat, « L'art chamboule nos sens ! », in *La Libre Belgique*, BXL, **2013**, p. 48

Laurent Courtens, « Dieu marche entre les marmites », in *Catalogue de l'exposition désorienté(s)*, éditions ISELP, Belgique, **2013**

Lauranne Winant, « Entretien avec Barbara Geraci », in *Revue Parenthèse* n°9 (Dossier *Ecriture & Théâtre : réflexions*), Belgique, **2011**, p. 24-p. 29

Benoît Dusart, « Prix du Hainaut 2009 », in *Flux News* n°51, Belgique, **2010**, p. 19

Claude Lorent, « Attention chefs-d'œuvre ! », in *La Libre Belgique*, BXL, **2009**, p. 14

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (*sélection*)

*Activités parallèles et croisées autour de l'écriture, des arts visuels et de la danse dans le cadre de l'enseignement et de la transmission*

**2020** ARBA-EsA (BXL), workshop « RESTITUER – RESITUER, figure(s) dans l'espace », Atelier de Dessin, Amélie de Beaufort (B2/B3)

**Depuis 2010** École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité peinture (adultes)

**2011- 2019** Les AAC (ARBA - BXL), workshops en duo avec Christina Ruggin (plasticienne) ou Alexandra Geraci (comédienne)

**2011-2018** PAC, workshops à destination des écrivains publics « L'écriture, l'oralité et le visuel » en duo avec Alexandra Geraci (comédienne)

**2017** Atelier Contraste (BXL), workshop « Lien et relation du texte à l'image photographique » (adultes)

**14-16** Les Centres culturels du Brabant Wallon, participation, en tant qu'artiste et pédagogue, à la création de « PULSAR(t) » (plateforme pour l'art contemporain portée par onze opérateurs culturels de la province)

**15-17** École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité dessin (adultes)

**13-15** ARTS2 (Mons), assistante du cours de pluridisciplinaire (B1/M1), professeur : Alain Bornain

**2013** Le Centre culturel du Brabant Wallon, « Blind Trip » (arts plastiques, théâtre, écriture), atelier itinérant en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène)

**12-13** Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité peinture (adultes)

**10-13** Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants

**09-10** Académie des Arts de la Ville de BXL, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants et adolescents

**2009** Haute école Paul-Henri Spaak, section Bibliothécaire-Documentaliste (BXL), workshop d'écriture et arts plastiques (B1)

**2007** Cie Mossoux-Bonté (BXL), assistante à la mise en scène du spectacle « Khoom »

**Depuis 2007** Membre du réseau KALAME (animateurs d'ateliers d'écriture, BE)

## DIPLÔMES

**05-07** ULB, Master en Arts du spectacle vivant (Grande distinction)

**00-05** Arts2 (Mons), Licence en arts plastiques, visuels et de l'espace, finalité peinture (Grande distinction)