

# CURRICULUM VITAE

Barbara GERACI  
12.09.1982, Uccle  
Vit et travaille à Bruxelles  
barbarageraci.be

## EXPOSITIONS

### **2021** ISELP (BXL), *SAVOIR FAIRE*

Curateurs : Pierre Arese et Laurent Courtens

Avec David Brognon (BE) & Stéphanie Rollin (FR), Hughes Dubuisson (BE), Camille Dufour (BE), Olivia Hernaiz (BE), Hélène Moreau (FR), Mika Rottenberg (AR), Eric Van Hove (BE), Lisa Wilkens (DE)

### **2020** BPS22 (CHA), *LA COLERE DE LUDD, ACQUISITIONS RECENTES DU MUSEE*

Curatrice : Dorothee Duvivier

Avec Marcos Avila Forero (CO), Ilit Azoulay (IL), Charlotte Beaudry (BE), Priscilla Beccari (BE/SM), Charif Benhelima (BE), Monica Bonvicini (IT), Miriam Cahn (CH), Jacques Charlier (BE), Nicolas Clément & Barbara Massart (BE), Stijn Cole (BE), Marie-Line Debliquy (BE), Laurence Dervaux (BE), Florence Doléac & MAXIMUM (FR), Maëlle Dufour (BE), Latifa Echakhch (MA), Mounir Fatmi (MA), Benoît Félix (BE), Margaret Harrison (GB), Bénédicte Henderick (BE), Laura Henno (FR), Katia Kameli (FR/DZ), Teresa Margolles (MX), Yerbossin Meldibekov, Jacqueline Mesmaeker (BE), Anita Molinero (FR), Camila Oliveira Fairclough (BR), ORLAN (FR), Sylvie Pichrist (BE), Naufus Ramirez-Figueroa (GT), Anne-Marie Schneider (FR), Allan Sekula (US), Suspended Spaces (FR), Achraf Touloub, Emmanuel Van der Auwera (BE), Véronique Vercheval, Liliane Vertessen (BE), Marie Voignier (BE), Ulla von Brandenburg (DE), Peter Wächtler (DE), Marthe Wéry (BE)

### **2019** Centre Wallonie-Bruxelles Paris, *Prix Médiatime 15#1, Manifeste pour une création actuelle*

Curatrice : Sandra Amboldi

Avec Younes Baba-Ali (MA), Priscilla Beccari (BE), Léa Belousovitch (FR), Raffaella Crispino (IT), Julie Deutsch (FR), Camille Dufour (BE), Irina Favero Longo (FR), João Freitas (PT), Arnold Grojean (BE), Olivia Hernaiz (BE), Katherine Longly (BE), Gérard Meurant (BE), Emmanuel Van Der Auwera (BE), VOID (BE-IT)

### **2019** *Prix Médiatime '19* (BXL)

### **2018** Musée Ianchelevici (LA LOUVIERE), *Nuances d'acier*

Avec Claire Ducène (BE), Libert+Suárez (BE), Helga Dejaegher (BE), Camille Nicolle (FR), Marine Balthazar (BE), Stéphanie Roland (BE)

### **2017** Maison Folie (MONS), *Prix du Hainaut*

### **2016** Été 78 (BXL), *Entre-deux La nécessité du blanc*, en duo avec Léa Mayer (FR)

**2014** HANGAR 18 (BXL), *Seven girls doing it*

Curatrice: Charlotte Friling

Avec Eva Kornblum (BE), Olivia Hernaiz (BE), Elise Leboutte (BE), Léa Noagues (FR), Mahé Ripoll (FR), Capucine Simonis (BE)

**2013** ISELP (BXL), *désorienté(s)*

Curatrice: Catherine Henkinet

Avec Dorian Gaudin (FR), Markus Schinwald (AT), Peter Welz (DE), Julien Bruneau et l'équipe de Phréatiques (BE), Henk Delabie (BE), Clorinde Durand (FR), Joao Freitas (PT) et Léa Belousovitch (FR), Elise Leboutte (BE), Jérôme Thomas (FR), Emanuel Vantillard (FR), t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e (BE)

**2012** Eden (CHA), projection vidéo dans le cadre du *Festival international Pépites*

**2010** Studio L'Envers (BXL), projection vidéo dans le cadre de *Les Nuits Atypiques*, 25 ans de la Cie Mossoux-Bonté (BE)

**2010** Lille Art Fair, Foire européenne d'art contemporain (FR), 50° nord

**2010** Prix Médiatine'10 (BXL)

**2009** BPS22 (CHA), *Prix du Hainaut*

**2008** *Concours des arts 2008 de la Province du Brabant Wallon consacré à la photographie*

## PRIX

**2019** Lauréate du *Prix Médiatine'19*

**2010** Mention du jury, *Prix Médiatine'10*

## CONFERENCES

**2019** ISELP (BXL), *Le geste et la parole. Lecture d'œuvres*, avec Claire Glorieux (FR), Marianne Mispelaëre (FR), Myriam Pruvot (FR), Anna Raimondo (IT) sur invitation de Laurent Courtens

**2016** Musée Royaux des Beaux-Arts (BXL), Midis de la Poésie, *Conversation à propos de la transversalité - écriture et... : Benoît Peeters (FR) et Barbara Geraci (BE)*

**2016** ISELP (BXL), *Ellipse : à la lisière des images*, conversation animée par Catherine Henkinet en présence de Léa Mayer (FR) et Barbara Geraci (BE), en parallèle et au sujet de l'exposition à Eté 78

## COLLECTION

**2018** Collection de la Province du Hainaut (« *La résurgence du geste* » - Photographies, dessins et installation vidéo)

## PUBLICATIONS

Clémentine Davin, « Stratégies de récréation », in *l'art même* n°78, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2e quadrimestre 2019, p. 28-30

Elisabeth Martin, « Prix Médiatine 2019 », in *Mu in the City visual art magazine*, 2019 (url : <http://mu-inthecity.com/2019/02/prix-mediatine-2019-barbara-geraci/>)

Sandra Caltagirone, « L'ellipse, interstice des possibles », in *l'art même* n°69, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2016, p. 32

Charlotte Friling, « Seven girls doing it : an art project in Brussels », 2014, in *DROME magazine* (url : <http://www.dromemagazine.com/seven-girls-doing-it-an-art-project-in-brussels/>)

A.-F. M., « Muses », in *Le Vif weekend*, Belgique, 04/2014, p. 17

« dés-orienté(s) », in *l'art même* n°58, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2013, p. 23

Guy Duplat, « L'art chamboule nos sens ! », in *La Libre Belgique*, BXL, 26/02/2013, p. 48

Laurent Courtens, « Dieu marche entre les marmites », in *Catalogue de l'exposition dés-orienté(s)*, éditions ISELP, Belgique, 2013

Lauranne Winant, « Entretien avec Barbara Geraci », in *Revue Parenthèse* n°9 (Dossier « Ecriture & Théâtre : réflexions »), Belgique, 09/10/2011, p. 24-p. 29

Benoît Dusart, « Prix du Hainaut 2009 », in *Flux News* n°51, Belgique, 2010, p. 19

Claude Lorent, « Attention chefs-d'œuvre ! », in *La Libre Belgique*, BXL, 23/12/2009, p. 14

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (sélection)

Activités parallèles et croisées autour de l'écriture, des arts visuels et de la danse dans le cadre de l'enseignement et de la transmission

**2020** ARBA-EsA (BXL), workshop « RESTITUER – RESITUER, figure(s) dans l'espace », Atelier de Dessin, Amélie de Beauafort (B2/B3)

**Depuis 2010** École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité Peinture (adultes)

**2008-2019** Les AAC (ARBA - BXL), atelier pour enfants, adolescents et/ou adultes (peinture, dessin, écriture, théâtre) en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène) ou Christina Ruggin (plasticienne)

**2011-2018** PAC, workshop à destination des écrivains publics « L'écriture, l'oralité et le visuel » en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène)

**2017** Atelier Contraste (BXL), workshop « Lien et relation du texte à l'image photographique » (adultes)

**2016** Les Ateliers du Léz'arts (Genappe), conférence « De l'inertie à l'envolée »

**2016** PULSAR(t), les C. C. du BW, guide à Cologne (Musée Ludwig et Musée Kolumba) et participation à la rédaction du « guide du voyageur » (outil pédagogique)

**15-17** École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité Dessin (adultes)

**14-16** Les Centres culturels du Brabant Wallon, participation, en tant qu'artiste et pédagogue, à la création d'une plateforme pour l'art contemporain « PULSAR(t) » destinée aux équipes des centres culturels

**13-15** ARTS2 (Mons), assistante du cours de pluridisciplinaire (B1/M1), professeur : Alain Bornain

**2013** Le Centre culturel du Brabant Wallon, « Blind Trip » (arts plastiques, théâtre, écriture), atelier itinérant en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène)

**12-13** Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité Peinture (adultes)

**10-13** Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants

**09-10** Académie des Arts de la Ville de BXL, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants et adolescents

**2009** Haute école Paul-Henri Spaak, section Bibliothécaire-Documentaliste (BXL), workshop d'écriture et arts plastiques (B1)

**Depuis 2009** Participation à de multiples jurys ; Arts2 (Mons), ARBA-esa (BXL), Ecole des arts d'Uccle, Académie des Beaux-Arts Alphonse Darville (CHA), Ecole des arts de Braine-L'Alleud

**2007** Cie Mossoux-Bonté (BXL), assistante à la mise en scène du spectacle Khoom

**Depuis 2007** Membre du réseau KALAME (animateurs d'ateliers d'écriture, BE)

## DIPLÔMES

**2016** Reconnaissance d'expérience utile pour la fonction de professeur de cours artistique, cours pluridisciplinaires – atelier (ESA)

**2016** Reconnaissance d'expérience utile en dessin (ESAHR)

**2013** Certificat d'aptitude pédagogique pour le domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace, spécialité peinture (ESAHR)

**05-07** ULB, Master en Arts du spectacle vivant (Grande distinction)

**00-05** Arts2 (Mons), Licence en arts plastiques, visuels et de l'espace, finalité peinture (Grande distinction)