CV

Barbara GERACI
12.09.1982, Uccle
Vit et travaille à BXL
barbarageraci.be

EXPOSITIONS

2027 LA WITTOCKIANA, LE MUSÉE DES ARTS DU LIVRE ET DE LA RELIURE À BRUXELLES, exposition solo
(liée au projet de résidence mené à l'Academia Belgica (IT) en 2026)

2026 ACADEMIA BELGICA (IT), *DANS L'ESPACE INFINI JE ME TIENDRAI DEBOUT*. LA RÉSISTANCE POÉTIQUE À L'ŒUVRE*, exposition solo (sortie de résidence)
(*vers emprunté à Andrée Chedid)

2025 LOSANGE (BXL), *VISITE PARTICULIÈRE DU 51 RUE FORESTIÈRE*
Curatrice : Clémentine Davin
Avec Anaïs Chabeur (FR), Barbara Geraci (BE), Sixtine Jacquart (FR), Leïla Pile (FR)

2025 MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CHALEROI, *INCURSIONS. OU LA PERSISTANCE DE L'ORDINAIRE*
Curatrice : Adèle Santocono
Exposition en duo avec Benoit Bastin (BE)

2022 MAISON DES ARTS DE SCHAERBEEK, *EN QUELQUES MOTS…*
Curatrice : Lucile Bertrand
Avec Lucile Bertrand (FR), Pierre Buraglio (FR), Marcelline Delbecq (FR), Eirene Eifstathiou (GR), Sylvie Eyberg (BE), Barbara Geraci (BE), Florian Kiniques (BE), On Kawara (JP), Daniel Locus (BE), Chantal Maes (BE), Godelieve Vandamme (BE)

2021 ISELP (BXL), *SAVOIR FAIRE*
Curateurs : Pierre Arese et Laurent Courtens
Avec Hughes Dubuisson (BE), Camille Dufour (BE), Barbara Geraci (BE), Olivia Hernaïz (BE), Hélène Moreau (FR), Pauline Pastry (FR), Alice Pilastre (FR), Éric Van Hove (BE)

2020 BPS22 (CHA), *LA COLERE DE LUDD, ACQUISITIONS RECENTES DU MUSEE*
Curatrice : Dorothée Duvivier
Avec Marcos Avila Forero (CO), Ilit Azoulay (IL), Charlotte Beaudry (BE), Priscilla Beccari (BE/SM), Charif Benhelima (BE), Monica Bonvicini (IT), Miriam Cahn (CH), Jacques Charlier (BE), Nicolas Clément & Barbara Massart (BE), Stijn Cole (BE), Marie-Line Debliquy (BE), Laurence Dervaux (BE), Florence Doléac & MAXIMUM (FR), Maëlle Dufour (BE), Latifa Echakhch (MA), Mounir Fatmi (MA), Benoît Félix (BE), Barbara Geraci (BE), Margaret Harrison (GB), Bénédicte Henderick (BE), Laura Henno (FR), Katia Kameli,(FR/DZ), Teresa Margolles (MX), Yerbossin Meldibekov (KZ), Jacqueline Mesmaeker (BE), Anita Molinero (FR), Camila Oliveira Fairclough (BR), ORLAN (FR), Sylvie Pichrist (BE), Naufus Ramírez-Figueroa (GT), Anne-Marie Schneider (FR), Alan Sekula (US), Suspended Spaces (FR), Achraf Touloub (MA), Emmanuel Van der Auwera (BE), Véronique Vercheval (BE), Liliane Vertessen (BE), Marie Voignier (BE), Ulla von Brandenburg (DE), Peter Wächtler (DE), Marthe Wéry (BE)

2019 CENTRE WALLONIE-BRUXELLES PARIS, *PRIX MEDIATINE 15#1, MANIFESTE POUR UNE CREATION ACTUELLE*
Curatrice : Sandra Amboldi
Avec Younes Baba-Ali (MA), Priscilla Beccari (BE), Léa Beloussovitch (FR), Raffaella Crispino (IT), Julie Deutsch (FR), Camille Dufour (BE), Barbara Geraci (BE), Irina Favero Longo (FR), João Freitas (PT), Arnold Grojean (BE), Olivia Hernaïz (BE), Katherine Longly (BE), Gérard Meurant (BE), Emmanuel Van Der Auwera (BE), VOID (BE-IT)

2019 LA MEDIATINE (BXL), *PRIX MEDIATINE'19*

2018 MUSEE IANCHELEVICI (LA LOUVIERE), *NUANCES D'ACIER*
Curatrice : Adèle Santocono
Avec Claire Ducène (BE), Libert+Suárez (BE), Helga Dejaegher (BE), Barbara Geraci (BE), Camille Nicolle (FR), Marine Balthazar (BE), Stéphanie Roland (BE)

2017 MAISON FOLIE (MONS), *PRIX DU HAINAUT*

2016 ETE 78 (BXL), *ENTRE-DEUX LA NECESSITE DU BLANC*
Curateur : Olivier Gevart
Exposition en duo avec Léa Mayer (FR)

2014 HANGAR 18 (BXL), *SEVEN GIRLS DOING IT*
Curatrice : Charlotte Friling
Avec Barbara Geraci (BE), Eva Kornblum (BE), Olivia Hernaïz (BE), Elise Leboutte (BE), Léa Noagues (FR), Mahé Ripoll (FR), Capucine Simonis (BE)

2013 ISELP (BXL), *DÉSORIENTÉ(S)*
Curatrice : Catherine Henkinet
Avec Julien Bruneau et l'équipe de Phréatiques (BE), Henk Delabie (BE), Clorinde Durand (FR), Joao Freitas (PT) et Léa Beloussovitch (FR), Dorian Gaudin (FR), Barbara Geraci (BE), Elise Leboutte (BE), Markus Schinwald (AT), Jérôme Thomas (FR), t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e (BE), Emanuel Vantillard (FR), Peter Welz (DE)

2012 EDEN (CHA), *FESTIVAL INTERNATIONAL PEPITES*
(Projection vidéo)

2010 STUDIO L'ENVERS - CIE MOSSOUX-BONTE (BXL), *LES NUITS ATYPIQUES*
(Projection vidéo)

2010 *LILLE ART FAIR* (FR), 50° NORD
Curatrice : Nancy Cassieles (BPS22)

2010 LA MEDIATINE (BXL), *PRIX MEDIATINE'10*

2009 BPS22 (CHA), *PRIX DU HAINAUT*

2008 *CONCOURS DES ARTS 2008 DE LA PROVINCE DU BRABANT WALLON CONSACRE À LA PHOTOGRAPHIE*

COLLECTIONS

2021 Collection de la Province de Hainaut, le BPS22 (CHA)

2018 Collection de la Province de Hainaut, le BPS22 (CHA)

2016 Collection d'Olivier Gevart (Été 78, BXL)

+ Collections privées

RÉSIDENCES & PRIX

2026 Lauréate de l'appel pour la résidence artistique de l'Academia Belgica 2026 à Rome

2022-23 Lauréate de l'appel pour la résidence artistique de recherches autour de la matérialité du livre à l'Atelier du Livre de Mariemont

2019 Lauréate du *Prix Médiatine'19*

2010 Mention du jury du *Prix Médiatine'10*

ÉDITIONS

2025 *À L'ANGLE*, livre d'artiste édité à 8 exemplaires (dans le cadre de l'exposition chez LOSANGE)

2025 *À mes heures perdues. Histoire d'un temps mesuré*, livre d'artiste édité à 250 exemplaires (dans le cadre de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de la Ville de Charleroi)

2023 *La Part de l'Œil*, contribution (carte blanche), n° 37 - *Dossier : Suspendre le temps, continuer l'espace. La division lessingienne à l'épreuve des arts*

2016 *Parenthèse* (revue des ateliers d'écriture en Fédération W-B), contribution (carte blanche), n°15 *Dossier : Lacis de chemins. Compilation de regards et d'approches autour de l'écriture et de l'atelier d'écriture des membres du Réseau Kalame*

CONFÉRENCES

2023 FABULIVRE (Atelier du Livre et Musée royal de Mariemont), temps de restitution de la résidence artistique à l'Atelier du Livre

2019 ISELP (BXL), « *Le geste et la parole. Lecture d'œuvres* », avec Barbara Geraci (BE), Claire Glorieux (FR), Marianne Mispelaëre (FR), Myriam Pruvot (FR), Anna Raimondo (IT) sur invitation de Laurent Courtens

2016 Musée Royaux des Beaux-Arts (BXL), Midis de la Poésie, « *Conversation à propos de la transversalité - écriture et... : Benoît Peeters et Barbara Geraci* »

2016 ISELP (BXL), « *Ellipse : à la lisière des images* », avec Barbara Geraci (BE) et Léa Mayer (FR) en parallèle et au sujet de l'exposition à Été 78, sur invitation de Catherine Henkinet

ARTICLES DE PRESSE (sélection)

Clémentine Davin, *Une visite particulière*, *in* Flux News Online, 27 octobre **2025** (https://fluxnews.be/une-visite-particuliere/)

Clémentine Davin, *Trio gagnant, in* l'art même n°96, mai-août **2025**, p. 52-53

Benoît Dusart, *Incursions – ou la persistance de l'ordinaire, in* Flux News Online, 9 mai **2025** (https://fluxnews.be/incursions-ou-la-persistance-de-lordinaire/)

Jean-Marie Wynants, *« Incursions » : quand l'art sort de l'ordinaire, in* Le MAD, supplément du Journal Le soir, 16 avril **2025**, p. 40-41

Guy Duplat, *Le mot tue la chose en la nommant*, in *La Libre*, 24 février **2022** (https://www.lalibre.be/culture/arts/2022/02/24/le-mot-tue-la-chose-en-la-nommant-JWW4UN54EZGDBJD3SB2GW4JQPU/)

Jean-Marie Wynants, *Des mots, des images et des regards à la Maison des Arts de Schaerbeek*, in *Le Soir*, 12 avril **2022** (https://www.lesoir.be/435828/article/2022-04-12/des-mots-des-images-et-des-regards-la-maison-des-arts-de-schaerbeek)

Catherine De Poortere, *En quelques mots… à la maison des arts de Schaerbeek*, in *pointculture magazine*, 23 mars **2022** (https://www.pointculture.be/magazine/articles/focus/en-quelques-mots-maison-des-arts/)

Xavier Ess, *Jouer sur les mots à la Maison des Arts de Schaerbeek*, in *RTBF culture*, **2022** (https://www.rtbf.be/article/jouer-sur-les-mots-a-la-maison-des-arts-de-schaerbeek-10938502)

Benoît Deuxant, *Réinvestir la main*, in *pointculture magazine*, **2021** (https://www.pointculture.be/magazine/articles/focus/savoir-faire-iselp-reinvestir-la-main/)

Xavier Ess, *Savoir Faire ou la beauté du geste. Une expo collective à l'Iselp*, in *RTBF culture*, **2021** (https://www.rtbf.be/culture/arts/detail_savoir-faire-ou-la-beaute-du-geste-une-expo-collective-a-l-iselp?id=10859752)

Sandra Caltagirone, *Gestes à l'œuvre*, in *l'art même* n°85, chronique des arts plastiques de la CFWB, 3e quadrimestre **2021**, p. 50-51

Clémentine Davin, *Stratégies de recréation*, in *l'art même* n°78, chronique des arts plastiques de la CFWB, 2e quadrimestre **2019**, p. 28-30

Sandra Caltagirone, *L'ellipse, interstice des possibles*, in *l'art même* n°69, chronique des arts plastiques de la CFWB, **2016**, p. 32

Charlotte Friling, *Seven girls doing it : an art project in Brussels*, **2014**, in *DROME magazine* (http:// www.dromemagazine.com/seven-girls-doing-it- an-art- project-in-brussels/)
A.-F. Moyson, *Muses*, in *Le Vif weekend*, Belgique, **2014**, p. 17

désorienté(s), in *l'art même* n°58, chronique des arts plastiques de la CFWB, **2013**, p. 23

Guy Duplat, *L'art chamboule nos sens !*, in *La Libre Belgique*, BXL, **2013**, p. 48

Laurent Courtens, *Dieu marche entre les marmites*, in *Catalogue de l'exposition désorienté(s)*, éditions ISELP, Belgique, **2013**

Lauranne Winant, *Entretien avec Barbara Geraci*, in *Parenthèse. Revue des ateliers d'écriture en Fédération W-B*, n°9 - *Dossier : Écriture & Théâtre : réflexions*, Belgique, **2011**, p. 24- 29

Benoît Dusart, *Prix du Hainaut 2009*, in *Flux News* n°51, Belgique, **2010**, p. 19

Claude Lorent, *Attention chefs-d'œuvre !*, in *La Libre Belgique*, BXL, **2009**, p. 14

PRESSE (RADIO/VIDEO)

RTBF La 1ère, Christine Van Acker, *Façons de voir*, interview au sujet de l'exposition *En quelques mots…* , Maison des arts de Schaerbeek, avec Barbara Geraci, 14 avril **2022 (Radio)**

BX1+, Charlotte Maréchal, *Bruxelles vit !*, interview au sujet de l'exposition *En quelques mots…*, Maison des arts de Schaerbeek, avec Barbara Geraci, 25 avril **2022** (https://bx1.be/radio-emission/bruxelles-vit-lexposition-en-quelques-mots/**) (Radio)**

BX1+, Charlotte Maréchal, *Bruxelles vit !*, interview au sujet de l'exposition *Savoir Faire*, ISELP, avec Barbara Geraci, 18 novembre **2021** (https://bx1.be/radio-emission/bruxelles-vit-savoir-faire/) **(Radio)**

BPS22, Musée d'art de la province de Hainaut, *La colère de Ludd*, Barbara Geraci au sujet de son installation *La résurgence du geste*, janvier **2021** (https://www.youtube.com/watch?v=i_EIfPKz1vo) **(Vidéo)**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE AUTRE (sélection)

Activités parallèles et croisées autour de l'écriture, de la danse et des arts visuels dans le cadre de l'enseignement, de la transmission…

2011-2025 PAC (BXL, RW), *L'écriture, l'oralité et le visuel*, formation annuelle pour adultes (les écrivains publics) en duo avec Alexandra Geraci (comédienne et metteur en scène)

Depuis 2010 École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité peinture (adultes)

Depuis 2007 Participation annuelle à de multiples jurys en **ESA** [Arba : atelier dessin (A. de Beauffort), atelier peinture (S. Balleux), cours de photographie (C. Maes), cours de couleur (C. Prestavoine) - Arst^2 : atelier art numérique (M. Cleempoel), atelier communication visuelle (J. - M. Vanoevelen) - La Cambre : atelier dessin (C. Warmoes) et en **ESAHR** [École des arts d'Uccle, Académie de Charleroi…]

2020 ARBA-ESA (BXL), workshop *RESTITUER – RESITUER, figure(s) dans l'espace*, Atelier de dessin, professeur titulaire : Amélie de Beauffort (B2/B3)

2011- 2019 Les AAC (ARBA - BXL), workshop annuel de dessin/peinture pour adultes en duo avec Christina Ruggin (dessinatrice) et d'arts plastiques/théâtre pour enfants avec Alexandra Geraci (comédienne)

2017 Atelier Contraste (école privée de photographie, BXL), workshop *Lien et relation du texte à l'image photographique* (adultes)

15-17 École des Arts de Braine-l'Alleud, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité dessin (adultes)

14-16 Les Centres culturels du Brabant Wallon, participation, en tant qu'artiste et pédagogue, à la création d'une plateforme pour l'art contemporain portée par onze opérateurs culturels de la province. En 2016, PULSAR(t) voit le jour et devient une plateforme ouverte aux publics.

13-15 ARTS^2 - ESA (Mons), assistante du cours pluridisciplinaire (B1/M1), professeur : A. Bornain

12-13 Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de recherches graphiques et picturales, spécialité peinture (adultes)

2013 Le Centre culturel du Brabant Wallon, *Blind Trip* (arts plastiques, théâtre, écriture), atelier itinérant en duo avec Alexandra Geraci (comédienne), workshops au BPS22 et au Musée de la photographie de Charleroi (pour adultes)

2012 Colloque Rouen, *Mémoire sociale autour des ateliers d'écriture créative avec les jeunes - Approche internationale*, participation en tant que membre de Kalame

09-10 Académie des Arts de la Ville de BXL, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants et adolescents

2009 Haute école Paul-Henri Spaak section Bibliothécaire-Documentaliste (BXL), workshop écriture et arts plastiques (B1)

2008 Entrez-lire Passa Porta (Kalame), workshop *Du signe écrit au signe plastique* (pour adultes)

2007-18 Membre du réseau *Kalame* (réseau des animateurs d'ateliers d'écriture francophones de Belgique / asbl Kalame dissoute en 2018)

2007 Cie Mossoux-Bonté (BXL), assistante à la mise en scène, spectacle *Khoom* (danse-théâtre)

2005 Académie de Dessin et des Arts décoratifs Gustave Camus Châtelet, professeur de formation pluridisciplinaire pour enfants (6-12 ans)

DIPLÔMES

2024 Reconnaissance d'expérience utile pour la fonction de professeur de cours artistique, cours : Dessin/Modèle Vivant (ESA)

23-24 ARBA-ESA (BXL), Agrégation en arts plastiques, visuels et de l'espace (Grande distinction)

2022 Reconnaissance d'expérience utile pour la fonction de professeur de cours artistique, cours : Dessin - Atelier (ESA)

2016 Reconnaissance d'expérience utile pour la fonction de professeur de cours artistique, cours : Pluridisciplinaire - Atelier (ESA)

2016 Reconnaissance d'expérience utile pour le cours de dessin (ESAHR)

05-07 ULB, Master en Arts du spectacle, à finalité Spectacle vivant (Grande distinction)

00-05 ESAPV (Mons), Licence en Arts plastiques, visuels et de l'espace, à finalité Peinture (Grande distinction)